

*Damen i pyjamas tycker mycket om att vara hemma.
Hon gör ditten och datten och sysslar med sitt,
medan grannarna och brevbäraren går förbi.
Den stora världen utanför må ha mycket att bjuda på:
den blå himlen, och fåglarna som hon tycker så mycket om.
Tänk om hon skulle våga sig ut?
Ja, hon kanske klär på sig imorgon.*

Av & med: Ed Damron & Vidisha Mallik
Musik: Hugh Chandler
Regi: My Areskoug & ensemblen
Scenografi/kostym: Ylva Bernstad

DAMEN I PYJAMAS
handlar om längtan och att våga,
hur mysigt det än må vara
att stanna hemma i pyjamas.

Publik: 5 - 7 år **Maxpublik:** 50 pers
Speltid: 30 min
Spelyta: Bredd 6 m, djup 5 m, takhöjd 2,75 m
El: 16 amp, mörkläggnings önskvärt
Byggtid/rivtid: 4,5 tim / 3,5 tim
Bärhjälp: 2 person
Pris: 9 900kr (efterföljande föreställningar samma lokal 9 400kr)
Tillkommer resekostnader 80kr/mil, utanför Skåne även kostnader för boende samt traktamente. (Vi är ej momspliktiga)

KONTAKT: Kajsa Littgren/ producent
kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11

Expressteatern ger

SAGAN SOM FÖRSVANN

URPREMIÄR
FEBRUARI 2025!



Det är en vanlig dag på biblioteket,
då karaktärerna från sagoböckerna plötsligt rymmer!
Drottningen är trött på att säga samma repliker århundrade
efter århundrade, och vill upptäcka något nytt.
Medan sagofigureerna skapar oreda,
försöker bibliotekarien att få dem tillbaka.

Av: Ed Damron & Vidisha Mallik

Böcker är en fascinerande värld för den som läser.
Kanske är steget längre för många unga idag.
Hur skulle det vara, om böckerna började leva?
Sagan som försvann är skapad med ord,
mim och musik för att fånga den unga publikens
nyfikenhet för läsande.

Publik: 7 - 9 år / åk 1 - 3

Maxpublik: 50 pers

Spelyta/speltid/El/Byggtid osv kommer senare!

Pris: 12 000kr (efterföljande föreställningar samma lokal 11 500kr)

Tillkommer resekostnader 80kr/mil, utanför Skåne även kostnader för boende
samt traktmente. (Vi är ej momspliktiga)

KONTAKT: Kajsa Littgren/ producent
kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11

Med stöd av
Stiftelsen Långmanska kulturfonden

KULTURRÅDET



EXPRESSTEATERN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11

EXPRESSTEATERNS LÄSLUSTPROJEKT FÖR ÅK 1 – 3

Målgrupp:

åk 1 - 3

Innehåll:

Vill du vara med på ett äventyr?
Kom och läs med hela kroppen!

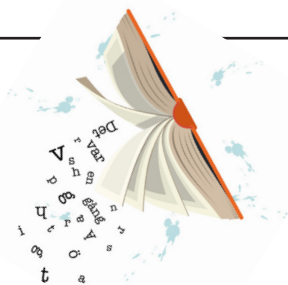
Mål:

Vi skapar och spelar berättelser tillsammans. Med hjälp av mim och teater blir böckerna levande!

LÄS MED HELA KROPPEN

Expressteaterns läslustprojekt

Vi kommer till er med nyskapade mim- och teaterövningar för att väcka barns nyfikenhet för böckernas värld. Vi vill utveckla intresse för att läsa och skapa berättelser. Genom gestaltning kommer barnet i kontakt med sin fantasi, som i sin tur kan leda till ett rikare språk.



Av: Ed Damron & Vidisha Mallik

Mim-workshop: Max antal elever: ca 15 barn

Pris: 3 500 kr/ workshop (vid bokning av 2 el 3 workshops per dag)
Resekostnader 80 kr/mil tillkommer, utanför Skåne även kostnader för boende samt traktamente. (Vi är ej momspliktiga)

KONTAKT: Kajsa Littgren/ producent
kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11





THAT'S REVOLTING!

För åk 8 & 9

En
märklig föreläsare
anländer i klassrummet.
Han tar fram sina kartor och sitt
material. Av misstag rullar
ett avhugget huvud ut
på golvet...



Med utgångspunkt i 1700-talets revolutioner i USA och Frankrike, har **Ed Damron** skapat ett **interaktivt** mimäventyr på engelska. Berättelsen om revolutionens historia reflekterar vår syn på människan: först när vi tror att vi har samma rättigheter som andra, kan det bli en revolution. För att förändra världen, behöver man en idé, och man börjar med sig själv.

I en timmes historisk-hysterisk snabbmatning genom några av världens revolutioner, från Boston tea party till den arabiska våren, lär sig ungdomarna att göra revolution. Eleverna får följa med på Paul Reveres historiska ridtur, storma bastiljen, övertala soldaterna på Tahir torget och de får gestalta en mängd historiska figurer från Marie Antoinette till Lenin. Många historiska händelser spelas upp med hjälp av mim och engelska. Klassrumsföreställningen stödjer elevernas studier i historia, samhällskunskap och engelska och **kan även bokas för Skapande skola.**

Av & med: Ed Damron

Regi: Vidisha Mallik

Publik: årskurs 8 & 9

Publikantal: 1 skolklass/ 25 elever

Tekniska krav: vanligt el-uttag (10 amp)

Speltid: ca 55 minuter

Bygg/ rivtid: 15 minuter

Spelas i ett klassrum hos er!

Pris: 6 500kr (2:a föreställningen samma dag och ort 6 000kr)

Resekostnader 80 kr/mil tillkommer, utanför Skåne även kostnader för boende samt traktamente
(Vi är ej momspliktiga)

Kontakt: Kajsa Littgren/ producent,
kontor@expressteatern.nu 040- 12 41 11



Expressteatern presenterar

F-klass - åk 3 (familjeföreställning 6-9 år)



Fin i kanten

att med någon bli bekant,
komma på kant,
ta en lur,
finna sin tur,
skapa en mur, bli sur
...och hitta sin variant!

Med humor i blicken söker två fina figurer svar: Hur ska man vara egentligen? Vilken hatt är finast? Fysisk komik, starka känslor, och en öm undran över vad som är värdefullt präglar Expressteaterns lekfulla, mimföreställning, **Fin i kanten**.

Denna mimföreställning handlar om Hetty och Betty och deras försök att vara "fina". Deras relation utvecklas från tävlan och avundsjuka till, så småningom, samförstånd. Trots att de är väldigt olika varandra kan de till slut mötas. Karaktärerna balanserar genom olika samhällsfrågor: Vad är ditt och vad är mitt? Vem har rätt till vad? Vad är det som är fint egentligen?

Av: Ed Damron & Vidisha Mallik
Med: Vidisha Mallik & Victoria Dedekam
Musik: Hugh Chandler
Regi: Ed Damron
Scenografi/kostym: Karin Lindahl Oscarsson
Illustration: Anna Sjölin

Publik: f-klass - åk 3 (6-9 år)
Maxpublik: 50 pers
Speltid: ca 40 min
Spelyta: Bredd 5 m, djup 4,5 m, takhöjd 2,75 m
El: 16 amp, mörkläggnings önskvärt
Byggtid/rivtid: 3,5 tim / 2 tim
Bärhjälp: Ja tack!
Pris: 9 900kr (efterföljande föreställningar samma lokal 9 400kr)
Tillkommer resekostnader 80.-/mil, utanför Skåne även kostnader för boende samt traktamente. (Vi är ej momspliktiga)

KONTAKT: Kajsa Littgren/ producent
kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11